

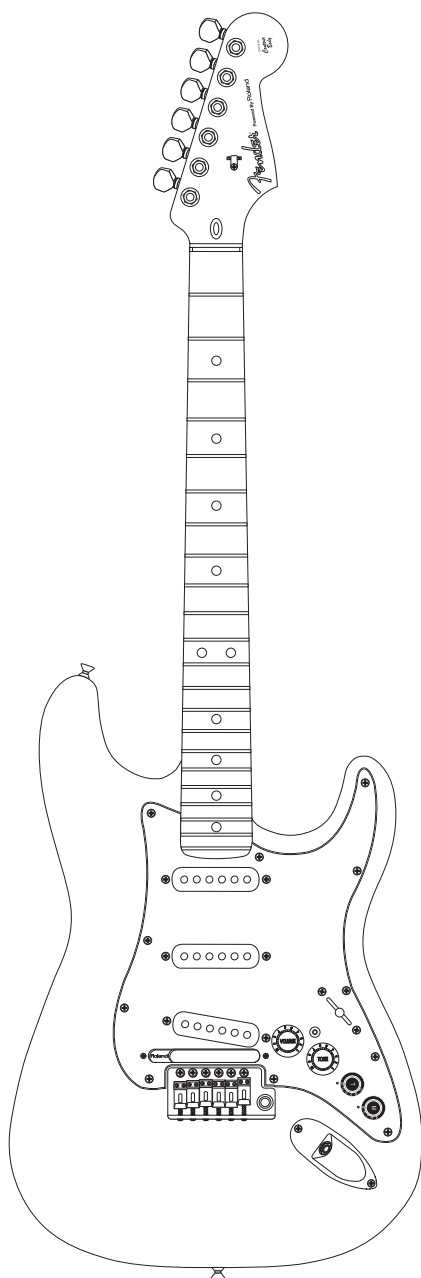


# V-Guitar

## G-5

**VG Stratocaster®**

**Bedienungsanleitung**



*Fender* **Roland**

# Eigenschaften

Die V-Guitar ist eine Gitarre der neuen Generation - eine Verbindung aus einer traditionellen Fender® Stratocaster® und der neuesten Roland V-Guitar-Technologie.

Die **G-5 VG Stratocaster®** ermöglicht das Spielen sowohl der klassischen Stratocaster®-Sounds als auch völlig neuer Klänge, die auf Basis der Roland COSM-Technologie erzeugt werden (z.B. Simulation von Humbucker-Pickups, Sounds einer akustischen Gitarre). Die Auswahl erfolgt nur durch Drehen eines Reglers.

Sie können auch verschiedene Stimmungen auswählen, z.B. die einer 12-saitigen Gitarre, ohne die Saiten umstimmen zu müssen. Die V-Guitar G-5 ist damit ein vielseitiges "Multisound"-Instrument.

## Was ist COSM?

Die COSM-Technologie (Composite Object Sound Modeling) ermöglicht die originalgetreue Nachbildung (Modeling) der physikalischen Strukturen von Instrumenten, wie z.B. das verwendete Material eines Instrumentes. Damit ist es möglich, sowohl vorhandene Sounds nachzubilden als auch völlig neue Sounds zu erzeugen.

## Inhalt

Main Features .....	2	About GK Pickup Height.....	9
Panel Descriptions .....	3	Main Specifications .....	10
Turning On the Power .....	5	USING THE UNIT SAFELY.....	11
Selecting Modeling Modes .....	6	IMPORTANT NOTES .....	14
Selecting Tunings.....	8		

Lesen Sie vor Verwendung dieses Instrumentes die Abschnitte "SICHERHEITSHINWEISE" (S. 11) und "WICHTIGE HINWEISE" (S. 14). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich einen vollständigen Überblick über alle Funktionen zu verschaffen. Bewahren Sie diese Anleitung auf und verwenden Sie diese zu Referenzzwecken.

Fender®, Stratocaster®, VG Stratocaster® und Telecaster® sind Warenzeichen der FMIC.

Roland und COSM sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle anderen Firmen- und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des jeweiligen Herstellers bzw. Namen-Inhabers.

© 2012 FMIC. Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, als Print oder elektronische Datei, als Ganzes oder in Auszügen, bedarf einer ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung der ROLAND CORPORATION.

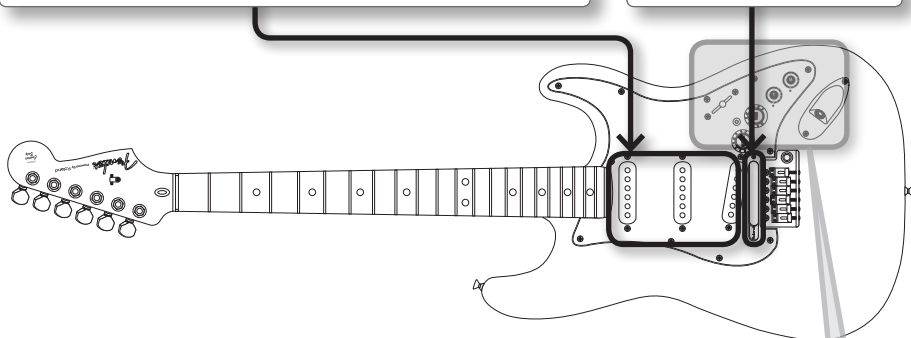
# Die Bedienelemente

## Normale Pickups

Dieses sind die normalen Gitarren-Tonabnehmer.

## GK Pickup

Dieses ist der V-Guitar Tonabnehmer.



## Mode

Seite 6

Schaltet um zwischen den Sound der normal Gitarre und der Modeling-Gitarre.

## Tuning

Seite 8

Schaltet um zwischen normaler Stimmung und Tuning einer 12-saitigen Gitarre.

## 5-Wege-Schalter

Seite 7

Im normalen Gitarren-Modus werden die Pickup-Positionen gewählt. Im Modeling-Modus werden die Sounds umgeschaltet.

## Tone Control

Bestimmt die Klangfarbe (im Acoustic-Mode wird die Hall-Lautstärke eingestellt; siehe S. 6).

## Power-Anzeige

Seite 5

Leuchtet blau, wenn das Instrument eingeschaltet ist.

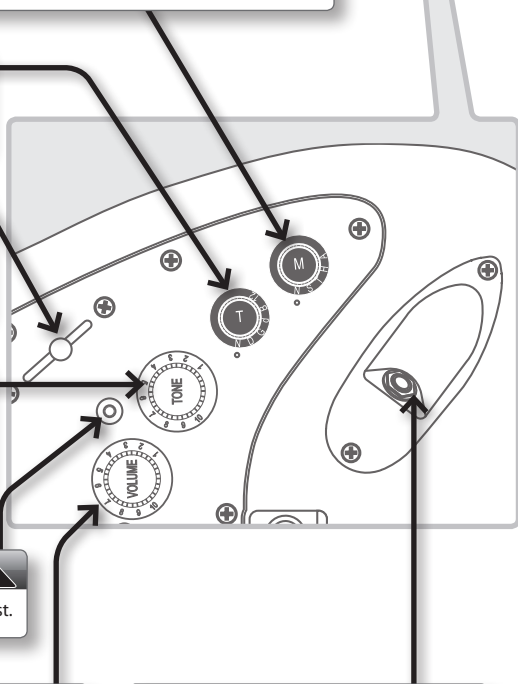
## Volume

Regelt die Lautstärke des Instrumentes.

## Guitar-Buchse

Seite 5

Zur Verbindung zu einem Gitarren-Amp. Das Instrument wird eingeschaltet, wenn hier ein Kabel angeschlossen wird.



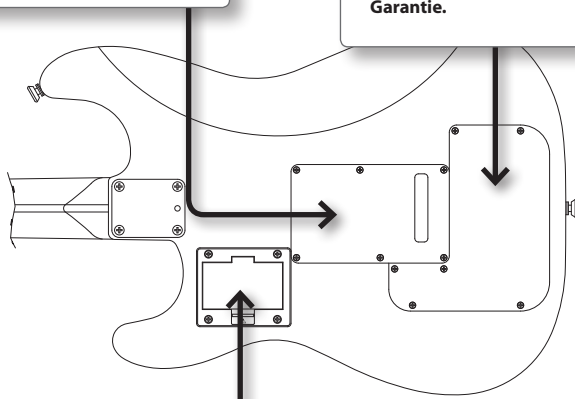
## Die Bedienelemente

### Tremolo-Abdeckung

Dieses ist die Abdeckung der Tremoloeinheit.

### Abdeckung der Elektronik

\* **Diese Abdeckung DARF NICHT abgenommen werden, ansonsten erlischt die Garantie.**



### Batterie-Abdeckung

Hier werden die Batterien eingesetzt (Typ: 4x AA).

Die Betriebszeit beträgt ca. 9 Stunden bei wieder aufladbaren Ni-MH-Batterien (2600 mAh – 2700 mAh). Die Betriebszeit ist bei Nutzung von Alkaline-Batterien geringer.

Empfehlung: Halten Sie 8x wieder aufladbaren Ni-MH-Batterien bereit (4x in der Gitarre, 4x als Reserve), so dass Sie im Bedarfsfall den Batteriesatz schnell wechseln können.

Wenn die Batteriespannung nachlässt, blinkt die blaue POWER-Anzeige und erlischt, wenn von den Batterien kein Strom mehr geliefert wird.

Wenn die Batterien keinen Strom mehr liefern, können Sie die Gitarre immer noch als "normale" Stratocaster® einsetzen.

Wenn Sie die Gitarre umdrehen, um die Batterien zu wechseln, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Legen Sie die Gitarre am besten auf einen weichen Gegenstand, z.B. ein Kissen. Lassen Sie die Gitarre nicht fallen.

## Wichtige Hinweise zur Handhabung von Batterien

Beachten Sie bitte alle Sicherheitshinweise zu Batterien. Diese finden Sie auf den Seiten 11-14.

# Einschalten

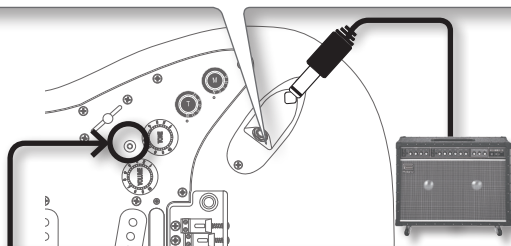
Regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und schalten Sie die Geräte aus, bevor Sie Kabelverbindungen vornehmen. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen vor (z.B. durch Signalspitzen bei Einschalten von Geräten).

Schalten Sie die Geräte immer der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

Bei Einschalten	Den Verstärker <b>zuletzt</b> einschalten.
Bei Ausschalten	Den Verstärker <b>zuest</b> ausschalten.

## Einschalten des Instrumentes durch Einstecken eines Kabels

- \* Bevor Sie das Instrument ein- bzw. ausschalten, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist bei Einschalten noch ein leises Geräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- \* Dieses Instrument besitzt einen Schutzschaltkreis, der nach Einschalten überbrückt wird, daher dauert es einen kurzen Moment, bis das Instrument einsatzbereit ist.



## Die Power-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet blau, wenn das Instrument eingeschaltet ist. Die Anzeige wird schwächer, je mehr die Batteriespannung nachlässt. Die Anzeige blinkt, wenn die Batterien fast keine Spannung mehr haben. Die Anzeige erlischt, wenn die Batteriespannung vollständig nachgelassen hat und das Instrument dadurch automatisch ausgeschaltet wird.

Auch bei nicht mehr vorhandener Batteriespannung können Sie die Gitarre immer noch im "N"-Modus (normale Gitarre ohne Modeling-Modus) betreiben.

Lassen Sie abgelaufene Batterien nicht im Batteriefach, da diese eine Quelle für Störgeräusche sein können. Außerdem besteht die Gefahr, dass Batterien auslaufen und das Batteriegehäuse beschädigen.

- \* Die Zeit von "Blinken der Power-Anzeige" bis "Ausschalten des Instrumentes" variiert abhängig vom Typ der Batterie und der Umgebungstemperatur.
- \* Die ungefähre Betriebsdauer der Batterien beträgt unter normalen Bedingungen:  
Für wieder aufladbare Ni-MH-Batterien: ca. 9 Stunden  
Für Alkaline-Batterien: ca. 6 Stunden.

\* Wenn Sie die Gitarre nicht spielen, ziehen Sie das Gitarrenkabel heraus, um die Batterien nicht unnötig zu belasten.

# Auswahl des Modeling-Modus

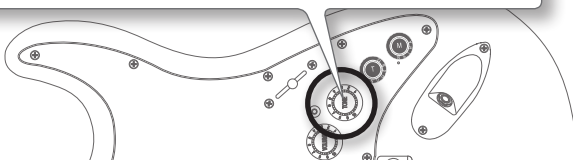
Über den Mode-Regler können Sie bestimmen, ob die Gitarre als normale Gitarre oder als Modeling-Gitarre arbeitet.



Mode	Beschreibung	
<b>Normal (N)</b>	Die Gitarre nutzt nur die drei Standard Strat-Pickups und spielt sich wie eine normale Stratocaster®-Gitarre.	
<b>Modeled Stratocaster (S)</b>	Die Gitarre spielt den Modeling-Sound der Stratocaster®-Gitarre. Sie können hier eine 12-saitige Gitarre bzw. andere Stimmungen auswählen (S. 8).	
<b>Telecaster (T)</b>	Die Gitarre spielt den Modeling-Sound der Telecaster®-Gitarre.	
<b>Humbucking Pickups (H)</b>	In diesem Modeling-Modus spielt die Gitarre den Sound zweier Humbucker-Pickups (Neck, Bridge) mit hohem Ausgangspegel.	
<b>Acoustic (A)</b>	In diesem Modeling-Modus spielt die Gitarre den Sound einer akustischen Gitarre. Mithilfe des 5-Wege-Schalters können Sie verschiedene Variationen auswählen (Stahlsaiten, Nylonsaiten, Sitar).	

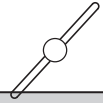


Im Acoustic Mode steuert dieser Regler die Hall-Lautstärke.



# Auswahl des Modeling-Modus

Mit dem 5-Wege-Schalter können Sie die verschiedenen Kombinationen der Tonabnehmer auswählen.



5-Wege-Schalter					
Mode					
	Wide Range				Wide Range
	Bright Humbucker				Bright Humbucker
	Jazz	Electric Sitar	Nylon-String Acoustic	Steel-String Acoustic 2	Steel-String Acoustic 1



## Wide Range

Es wird der typisch fette Sound eines Single-Coil Pickups mit einer größeren Anzahl an Spulenwindungen, als diese bei einem konventionellen Pickup möglich wären, erzeugt.

## Bright Humbucker

Durch die Bauweise eines konventionellen Humbucker-Pickups mit zwei nebeneinander angeordneten Spulen werden normalerweise die hohen Frequenzen stark abgedämpft bzw. ausgelöscht. Das Humbucker Model der G-5 erhält die hohen Frequenzen bei sonst typischer Charakteristik eines Humbucker-Pickups.







## Jazz

Sound einer Jazz-Gitarre.

# Auswahl einer Stimmung

Mithilfe des "Tuning" können Sie durch einfaches Drehen eines Reglers verschiedene Stimmungen sowie den Sound einer 12-saitigen Gitarre auswählen.



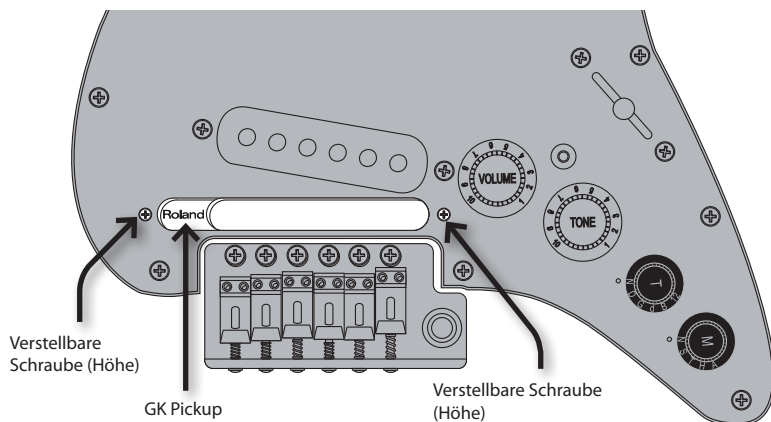
Tuning	Beschreibung
 <b>Normal (N)</b>	Standardstimmung (E A D G H E).
 <b>Drop D (D)</b>	Die unterste Saite ist auf die Note "D" gestimmt (D A D G H E).
 <b>Open G (G)</b>	Open G Tuning (D G D G H D).
 <b>D Modal (d)</b>	D modal Tuning (D A D G A D).
 <b>Baritone (B)</b>	Baritone-Gitarre (H E A D F# H).
 <b>12 String (12)</b>	12-saitige, akustische oder elektrische Gitarre.

\* Achten Sie darauf, dass die Saiten der Gitarre normal gestimmt sind (E A D G H E), damit die oben aufgeführten Stimmungen korrekt gespielt werden können. Falls Sie Saiten physisch tiefer bzw. höher stimmen, erklingen die oben aufgeführten Stimmungen entsprechend verschoben.



# Die Höhe des GK Pickup

Die Stratocaster®-Gitarre ist ab Werk optimal voreingestellt. Wenn Sie die Einstellungen ändern möchten, lesen Sie vorher die **Fender Setup-Richtlinien** (zu finden im **OWNER'S MANUAL FOR FENDER® GUITARS**). Diese Information finden Sie auch auf der Internetseite **www.fender.com** in der Rubrik **"Support"**.



Der Abstand zwischen GK-Pickup und Saiten ist ungefähr **1 mm (0.04")**, **wenn die Saiten auf dem höchsten Bund herunter gedrückt werden**. Sie können die Höhe des GK-Pickups mit den höhenverstellbaren Schrauben verändern (siehe Abbildung oben).

# Technische Daten

## V-Guitar G-5: VG Stratocaster®



Kontrollregler	Mode, Tuning, 5-Wege-Schalter, Tone, Volume
Anzeige	Power-Anzeige
Anschlüsse	Guitar-Buchse
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangswiderstand	2 kohm
Empfohlene Lastwiderstand	20 kohm oder mehr
Stromversorgung	DC 6 V über: Wieder aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6) x 4 Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 4
Stromverbrauch	230 mA (DC 6 V) * Betriebszeit der Batterien bei Dauerbetrieb (Näherungswerte): <ul style="list-style-type: none"><li>• Wieder aufladbare Ni-MH-Batterien: ca. 9 Stunden</li><li>• Alkaline-Batterien: ca. 6 Stunden</li></ul>
Beigefügtes Zubehör	G-5 VG Stratocaster® Bedienungsanleitung OWNER'S MANUAL FOR FENDER® GUITARS Tremolohebel Sechskantschlüssel Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 4 Gigbag




\* 0 dBu = 0.775 Vrms

\* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

# SICHERHEITSHINWEISE

## Hinweise zur Vermeidung von Feuer, elektrischen Schlägen oder Verletzungen von Personen

 <b>WARNUNG</b>	Diese Warnungen sollen auf die Gefahren hinweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes bestehen.
 <b>VORSICHT</b>	Dieses Zeichen wird verwendet, um auf das Risiko von Verletzungen oder Materialschäden hinzuweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes entstehen können. * Die o.g. Faktoren beziehen sich sowohl auf häusliches Inventar als auch auf Haustiere.

	Dieses Symbol macht auf wichtige Hinweise und Warnungen aufmerksam. Das Zeichen im Dreieck gibt eine genaue Definition der Bedeutung (Beispiel: Das Zeichen links weist auf allgemeine Gefahren hin).
	Dieses Symbol weist auf Dinge hin, die zu unterlassen sind. Das Symbol im Kreis definiert dieses Verbot näher (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass das Gerät nicht geöffnet bzw. auseinandergenommen werden darf.)
	Dieses Symbol weist auf Dinge hin, die zu tun sind. Das Symbol im Kreis definiert diese Aktion näher (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass der Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose zu ziehen ist).

### **WARNUNG**

#### Gerät nicht öffnen

Das Gerät darf nicht geöffnet oder in irgendeiner Weise verändert werden.



#### Reparaturen nicht selbst ausführen

Nehmen Sie keine eigenen Reparaturversuche vor. Überlassen Sie dieses einem qualifizierten Techniker.



#### Keinen unverträglichen Umgebungen aussetzen

Vermeiden Sie Umgebungen mit:

- extremen Temperaturen (z.B. direkte Sonneneinstrahlung, direkte Nähe zu einem Heizkörper)
- zu hoher Luftfeuchtigkeit
- Rauchentwicklung
- zu hohem Salzgehalt in der Luft
- Regen
- starker Staubentwicklung
- starker Vibration.



#### Keine zu hohen Lautstärken

Dieses Instrument kann hohe Lautstärkepegel erzeugen. Falls Sie eine Beeinträchtigung Ihres Gehörs feststellen, suchen Sie sofort einen Gehörspezialisten auf.



### **WARNUNG**

#### Keine Flüssigkeiten in der Nähe des Gerätes

Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen.



#### Ausschalten bei Fehlfunktionen

Trennen Sie das Gitarrenkabel ab, und benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner, wenn

- Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Instrument gelangt sind
- sich Rauch entwickelt
- das Instrument nass geworden ist
- das Instrument nicht wie gewohnt funktioniert.



#### Aufsichtspflicht von Erwachsenen

In Haushalten mit Kindern sollte ein Erwachsener solange für Aufsicht sorgen, bis das betreffende Kind das Instrument unter Beachtung aller Sicherheitsvorschriften zu bedienen weiß..



### **WARNUNG**

#### **Beschädigungen vermeiden**

Bewahren Sie das Instrument vor heftigen Stößen und lassen Sie es nicht fallen.



### **WARNUNG**

#### **Hinweise zur Verwendung von Batterien**

- Batterien dürfen nicht erhitzt, auseinander genommen oder in Feuer bzw. Wasser geworfen werden. Alkaline-Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden.



- Setzen Sie Batterien keiner extremen Hitze aus (Sonne, Heizung, usw.).



- Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass die Batterie ausläuft oder sogar explodiert. Daher ist es sehr wichtig, dass Sie alle Hinweise bezüglich der Batterien genau beachten.



- Wenn Sie wieder aufladbare Batterien benutzen, verwenden Sie zum Aufladen nur das vom jeweiligen Batteriehersteller empfohlene Ladegerät.



## VORSICHT

### Sicherheitsmaßnahmen bei Kabeln

Achten Sie darauf, dass die Kabel nicht durcheinandergeraten. Verlegen Sie die Kabel außerdem so, dass Kinder nicht an sie herankommen.



### Gerät nicht belasten

Stellen Sie sich nicht auf das Gerät, und belasten Sie es nicht mit schweren Gegenständen.



### Hinweise für den Transport

Ziehen Sie alle mit dem Gerät verbundenen Kabel ab. Verwenden Sie für den Transport ein stabiles Hardcase. Wenn Sie ein Softcase verwenden, stellen Sie sicher, dass dieses nicht belastet wird.



### Hinweise zur Verwendung von Batterien

Befolgen Sie die folgenden Hinweise bez. der Batterien:

- Achten Sie beim Einbau immer auf die korrekte Polarität.
- Mischen Sie nie Batterien verschiedenen Typs bzw. alte mit neuen Batterien.
- Wenn Sie das Instrument längere Zeit nicht verwenden, nehmen Sie die Batterie aus dem Batteriefach.
- Batterien dürfen nie in der Nähe von metallischen Gegenständen aufbewahrt werden (wie z.B. Büroklammern).
- Achten Sie immer auf eine umweltgerechte Entsorgung alter Batterien.



### Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie Schrauben oder Werkzeuge (Sechskantschlüssel) immer ausserhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken derartiger Gegenstände vorzubeugen.



## VORSICHT

### Falls eine Batterie ausgelaufen sein sollte

- Falls eine Batterie ausgelaufen sein sollte, säubern Sie das Batteriefach mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie dabei zur Sicherheit Einweg-Handschuhe, damit keine Batteriesäure auf Ihre Haut gelangen kann. Stellen Sie sicher, dass keine Batteriesäure in Ihre Augen gelangt. Sollte dieses dennoch passieren, spülen Sie die betroffene Hautfläche unter fließendem Wasser und benachrichtigen Sie sofort einen Arzt.
- Reinigen Sie das Batteriefach mit einem trockenen, weichen Tuch, und setzen Sie dann neue Batterien ein.



# WICHTIGE HINWEISE

## Stromversorgung

- Schalten Sie alle beteiligten Geräte aus, bevor Sie neue Kabelverbindungen vornehmen, um eventuellen Beschädigungen oder Fehlfunktionen vorzubeugen.

## Verwendung von Batterien

- Schalten Sie alle beteiligten Geräte aus, und trennen Sie alle Kabel ab, bevor Sie neue Batterien einsetzen.
- Die dem Gerät beigelegten Batterien dienen nur zu Testzwecken und sind nicht für den Normalbetrieb gedacht.
- Verwenden Sie aus Gründen des Umweltschutzes vorzugsweise Ni-MH-Batterien und nur im Ausnahmefall Alkaline-Batterien.

## Positionierung

- Die Positionierung in der Nähe von großen Verstärkern kann Brummgeräusche zur Folge haben. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Instrument und Verstärker.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht in der direkten Nähe von Fernsehern oder Radiogeräten auf, da ansonsten deren Empfang beeinträchtigt werden kann.
- Schnurlose Telefone und Funktelefone können, sobald Sie in der Nähe des Gerätes betrieben werden, Störgeräusche verursachen. Betreiben Sie daher Telefone nicht in der Nähe des Instrumentes.
- Setzen Sie das Gerät keinen extremen Temperaturen aus, z.B. durch direkte Sonneneinstrahlung, Aufstellung direkt neben einem Heizkörper oder direkte Bestrahlung durch eine starke Lichtquelle. In diesem Fall kann die Oberfläche abfärben bzw. das Gehäuse verformt werden.
- Wenn das Gerät Temperatur-Unterschieden ausgesetzt war (z.B. nach einem Transport), warten Sie, bis sich das Instrument der Raumtemperatur angepasst hat, bevor Sie es einschalten, ansonsten können durch Kondensierungs-Flüssigkeit Schäden verursacht werden.
- Legen bzw. stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät, welche die Oberfläche beschädigen können.
- Befestigen Sie keine Aufkleber auf dem Gerät, da ansonsten die Oberfläche beschädigt werden kann.

- Vermeiden Sie, dass das Gerät mit Flüssigkeiten, Spray, Parfüm etc. in Berührung kommt, da ansonsten die Oberfläche beschädigt werden kann. Wischen Sie feuchte Stellen mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

## Reinigung

- Verwenden Sie kein Benzin, Verdünner, Alkohol o.ä., da ansonsten die Oberfläche abfärben bzw. das Gehäuse verformt werden kann.

## Zusätzliche Hinweise

- Behandeln Sie die Bedienelemente des Instrumentes mit der notwendigen Sorgfalt.
- Wenn Sie Kabelverbindungen trennen, fassen Sie das Kabel immer am Stecker, und ziehen Sie nie am Kabel selbst. Dadurch beugen Sie Beschädigungen der Kabel vor.
- Spielen Sie das Instrument immer mit einer angemessenen Lautstärke.
- Verwenden Sie für einen Transport entweder die Originalverpackung oder ein stabiles Hardcase.

## For EU Countries



**UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.

**DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

**FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.

**IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.

**ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como este regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.

**PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

**NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.

**DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamlles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.

**NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

**SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.

**FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.

**HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbómmal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.

**PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.

**CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.

**SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.

**EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olempüritugi eraldi koguda, nii nagu on iga piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.

**LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalys šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekvienoje regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniomis atliekomis.

**LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.

**SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.

**GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με τους προβλεπόμενους όρους περισσοί. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

## For China

# 有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

## 环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。

不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

## 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。



Dieses Produkt entspricht der europäischen Verordnung EMC 2004/108/EC.

Für EU-Länder

For the USA

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.

Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

## NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

## AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.



NOTIZEN



# Liste des Roland-Vertretungen

## AFRICA

### EGYPT

**Al Fanny Trading Office**  
9, EBN Hagar Al Askanaly Street,  
ARD E1 Golf, Heliopolis,  
Cairo, 11341, EGYPT  
TEL: (022) 417-1828

### REUNION

**MARCEL FO-YAM Sari**  
25 Rue Jules Hermann,  
Chaudron - BP79 97 491  
Ste Clotilde Cedex,  
REUNION Island, FRANCE  
TEL: (0262) 218-429

### SOUTH AFRICA

**T.O.M.S. Sound & Music (PTY) Ltd.**  
2 ASTRON ROAD DENVER  
JOHANNESBURG ZA 2195,  
SOUTH AFRICA  
TEL: (011) 417 3400

**Paul Bothner (PTY) Ltd.**  
Royal Cape Park, Unit 24  
Londenderry Road, OTTER 7800  
Cape Town, SOUTH AFRICA  
TEL: (021) 799 4900

## ASIA

### CHINA

**Roland Shanghai Electronics Co., Ltd.**  
3F, No.1500 Pingliang Road  
Shanghai 200900, CHINA  
TEL: (021) 5580-0800

**Roland Shanghai Electronics Co., Ltd. (BEIJING OFFICE)**  
3F, Soluxe Fortune Building  
63 West Dawang Road, Chaoyang  
District, Beijing, CHINA  
TEL: (010) 5960-2565

### HONG KONG

**Tom Lee Music**  
11/F Silvercord Tower 1  
30 Canton Rd  
Tsimshatsui, Kowloon,  
HONG KONG  
TEL: 852-2737-7688

**Parsons Music Ltd.**  
8th Fl., Railway Plaza, 39  
Chatham Road South, T.S.T.,  
Kowloon, HONG KONG  
TEL: 852-2333-1863

### INDIA

**Rivera Digitech (India) Pvt. Ltd.**  
411, Nirman Neman Mahalaxmi  
Flats Compound Off. Dr. Edwin  
Moses Road, Mumbai-400011,  
INDIA  
TEL: (022) 2493 9051

### INDONESIA

**PT. Citra Infirama**  
Ruko Garden Shopping Arcade  
Unit 8 CR, Podomoro City  
Jl.Jeluteng, S.Parkan Kaw 28  
Jakarta Barat 11470, INDONESIA  
TEL: (021) 5698-5519/5520

### KOREA

**Cosmos Corporation**  
1461-9, Secho-Dong,  
Secho-Ku, Seoul, KOREA  
TEL: (02) 3486-8855

### MALAYSIA/ SINGAPORE

**Asia Pacific Sdn. Bhd.**  
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,  
Dataran Prima, 47301 Petaling  
Jaya, Selangor, MALAYSIA  
TEL: (03) 7805-3263

### PHILIPPINES

**G.A. Yupangco & Co. Inc.**  
339 Gil J. Puyat Avenue  
Makati, Metro Manila 1200,  
PHILIPPINES  
TEL: (02) 899 9801

## TAIWAN

**ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.**  
9F-5, No. 112 Chung Shan  
North Road Sec. 2 Taipei 104,  
TAIWAN R.O.C.  
TEL: (02) 2561 3339

## THAILAND

**Theera Music Co., Ltd.**  
100-108 Soi Veng Nakhomkaset,  
New Road, Sumpantawong,  
Bangkok 10100, THAILAND  
TEL: (02) 224-8821

## VIET NAM

**VIET THUONG CORPORATION**  
386 CACH MANG THANG TAM ST.  
DIST.3, HO CHI MINH CITY,  
VIET NAM  
TEL: (08) 9316540

## OCEANIA

### AUSTRALIA/ NEW ZEALAND

**Roland Corporation  
Australia Pty., Ltd.**  
38 Campbell Road,  
Dee Why West, NSW 2099,  
AUSTRALIA

For Australia  
TEL: (02) 9982 8266  
For New Zealand  
TEL: (09) 3098 715

## CENTRAL/LATIN AMERICA

### ARGENTINA

**Instrumentos Musicales S.A.**  
Av. Santa Fe 2055  
1123 Buenos Aires, ARGENTINA  
TEL: (011) 4508-2700

### BARBADOS

**A&B Music Supplies LTD**  
12 Webster Industrial Park  
Wildely, St.Michael, BARBADOS  
TEL: (246) 430-1100

### BRAZIL

**Roland Brasil Ltda.**  
Rua San Jose, 211  
Parque Industrial San Jose  
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL  
TEL: (011) 4615 5666

### CHILE

**Comercial Fancy II S.A.**  
Rut: 96.915.420-1  
Natalini Cox #739, 4th Floor  
Santiago - Centro, CHILE  
TEL: (02) 688-9540

### COLOMBIA

**Centro Musical Ltda.**  
Cra 43 B No 25 A-41 Bododega 9  
Medellin, COLOMBIA  
TEL: (574) 3812529

### COSTA RICA

**JUAN Bansbach Instrumentos Musicales**  
Ave. 1, Calle 11, Apartado 10237,  
San Jose, COSTA RICA  
TEL: 258-0211

### CURACAO

**Zeelandia Music Center Inc.**  
Oranjestad 30  
Curacao, Netherland Antilles  
TEL: (305) 5926866

### DOMINICAN REPUBLIC

**Instrumentos Fernando Giraldez**  
Calle Proyecto Central No.3

### DOMINICAN REPUBLIC

Ens La Esperanza  
Santo Domingo,  
DOMINICAN REPUBLIC  
TEL: (809) 683 0305

## ECUADOR

**Mas Musics**  
Rumichaca 822 y Zaruma  
Guayaquil - ECUADOR  
TEL: (593-4) 2302364

## EL SALVADOR

**OMNI MUSIC**  
75 Avenida Norte y Final Alameda  
Juan Pablo II,  
Edificio No.4010 San Salvador,  
EL SALVADOR  
TEL: 262-0788

## GUATEMALA

**Casa Instrumental**  
Calzada Roosevelt 34-01, zona 11  
Ciudad de Guatemala,  
GUATEMALA  
TEL: (502) 599-2888

## HONDURAS

**Almacén Pajaro Azul S.A. de C.V.**  
BO.Paz Barahona  
3 Ave.11 Calle S.O.  
San Pedro Sula, HONDURAS  
TEL: (504) 553-2029

## MARTINIQUE

**Musique & Son**  
Z.I. Les Manglie  
97232 Le La Martinin,  
MARTINIQUE F.W.I.  
TEL: 596 596 426660

## Gigamusic SARL

10 Rte de La Folie  
97200 Fort De France  
MARTINIQUE F.W.I.  
TEL: 596 596 715222

## MEXICO

**Casa Veerkamp, s.a. de C.v.**  
Av. Toluca No.323, Col. Colivar  
de los Padres 01780 Mexico D.F.,  
MEXICO  
TEL: (55) 5668-6699

## NICARAGUA

**Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua**  
Alamaria D'Este Calle Principal  
de la Farmacia Sta.Avenida  
1 Cuadra al Lago#503  
Managua, NICARAGUA  
TEL: (505) 277-2557

## PANAMA

**SUPRO MUNDIAL, S.A.**  
Boulevard Andrews, Albrook,  
Panama City, REP. DE PANAMA  
TEL: 315-0101

## PARAGUAY

**Distribuidora De Instrumentos Musicales**  
J.E. Olaver y ESQ. Manduvira  
Asuncion, PARAGUAY  
TEL: (595) 21 492147

## PERU

**Audionet**  
Distribuciones Musicales SAC  
Juan Fanning 530  
Miraflores  
Lima - PERU  
TEL: (511) 4461388

## TRINIDAD

**AMR Ltd**  
Ground Floor  
Maritime Plaza  
Barataria TRINIDAD W.I.  
TEL: (868) 638 6385

## URUGUAY

**Todo Musica S.A.**  
Francisco Acuna de Figueroa  
1771  
C.P.: 11.800  
Montevideo, URUGUAY  
TEL: (02) 924-2335

## VENEZUELA

**Instrumentos Musicales Allegro, C.A.**  
Avilas Industriales Ed.Guitar import  
#7 zona Industrial de Turumo  
Caracas, VENEZUELA  
TEL: (212) 244-1122

## EUROPE

### BELGIUM/FRANCE/ HOLLAND/ LUXEMBOURG

**Roland Central Europe N.V.**  
Houtstraat 3, B-2260, Oevel  
(Westerlo) BELGIUM  
TEL: (014) 575811

### CROATIA

**ART-CENTAR**  
Degenova 3,  
HR - 10000 Zagreb, CROATIA  
TEL: (1) 466 8493

### CZECH REP.

**CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR s.r.o**  
Vostova Praha 7/16  
180 00 Praha 8, CZECH REP.  
TEL: (2) 830 20270

### DENMARK

**Roland Scandinavia A/S**  
Skageravej 7 Postbox 880  
DK-2100 Copenhagen,  
DENMARK  
TEL: 3916 6200

### FINLAND

**Roland Scandinavia As, Filial Finland**  
Vanha Nurmijärven tie 62  
01670 Vantaa, FINLAND  
TEL: (0) 9 68 24 020

### GERMANY/AUSTRIA

**Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.**  
Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,  
GERMANY  
TEL: (040) 52 60090

### GREECE/CYPRUS

**STOLLAS S.A.**  
**Music Sound Light**  
155, New National Road  
Patras 26442, GREECE  
TEL: 2610 435400

### HUNGARY

**Roland East Europe Ltd.**  
2045, Törökbalint, FSD Park 3. ép.,  
HUNGARY  
TEL: (31) 511011

### IRELAND

**Roland Ireland**  
E2 Calmoun Park, Calmoun  
Avenue, Dublin 12,  
Republic of IRELAND  
TEL: (01) 4294444

### ITALY

**Roland Italy S. p. a.**  
Viale delle Industrie 8,  
20020 Arese, Milano, ITALY  
TEL: (02) 937-78300

### NORWAY

**Roland Scandinavia Avd.**  
**Kontor Norge**  
Lilloekerveien 2, Postboks 95  
Lilleaker N-0216 Oslo,  
NORWAY  
TEL: 2273 0074

### POLAND

**Roland POLSKA SP. Z O.O.**

- ul. Kry Gdziszka 168
- 03-289 Warszawa, POLAND
- TEL: (022) 678 95 12

### PORTUGAL

**Roland Systems Group EMEA, S.L.**  
**Branch Office Porto**  
Edificio Tower Plaza  
Rondada Eng. Edgar Cardoso  
23, 9ºG  
4400-676 Vila Nova de Gaia,  
PORTUGAL  
TEL: (+351) 22 608 00 60

### ROMANIA

**FBS Lines**  
Piața Libertatii 1,  
535500 Gheorgheni, ROMANIA  
TEL: (266) 364 609

## RUSSIA

**Roland Music LLC**  
Dorozhnaya ul.3, korp.6  
117 545 Moscow, RUSSIA  
TEL: (495) 981-4967

## SERBIA

**Music AP Ltd.**  
Sutjeska br. 5 KS - 24413 Palic,  
SERBIA  
TEL: (042) 539 395

## SLOVAKIA

**DAN ACOUSTIC s.r.o.**  
Povazská 18,  
SK - 940 01 Nové Zámky,  
SLOVAKIA  
TEL: (035) 6424 330

## SPAIN

**Roland Systems Group EMEA, S.L.**  
Paseo García Faria, 33-35  
08005 Barcelona, SPAIN  
TEL: 93 493 91 00

## SWEDEN

**Roland Scandinavia A/S**  
**SWEDISH SALES OFFICE**  
Mårbackavägen 31, 4 tr.  
SE-123 43 Farsta, SWEDEN  
TEL: (0) 6883 04 30

## SWITZERLAND

**Roland (Switzerland) AG**  
Langenhölzli 5, Postfach,  
CH-4542 Tingen, SWITZERLAND  
TEL: (061) 975-9987

## UKRAINE

**ERHYTHMICS Ltd.**  
P.O.Box: 37-4,  
Nedreky Str. 30  
UA - 89600 Mukachevo, UKRAINE  
TEL: (03131) 414-40

## UNITED KINGDOM

**Roland (U.K.) Ltd.**  
Atlantic Close, SWANSEA SA7 9FJ,  
UNITED KINGDOM  
TEL: (01792) 702701

## MIDDLE EAST

### BAHRAIN

**Moon Stores**  
No.123181249 Rumaytha  
Building Road 3931,  
Manama 339, BAHRAIN  
TEL: 17 813 942

### IRAN

**MOCO INC.**  
Jadeh Mahsoud Karaj (K-9),  
Nakhe Zarin Ave.  
Jalal Street, Reza Alley No.4  
Tehran 138716791, IRAN  
TEL: (021) 44545370-5

### ISRAEL

**Hailit P. Greenspon & Sons Ltd.**  
8 Retzif Ha'alila Hashnia St.  
Tel-Aviv-Yafa ISRAEL  
TEL: (03) 6823666

### JORDAN

**MUSIC HOUSE CO. LTD.**  
**FREDDY FOR MUSIC**  
P.O. Box 922846  
Amman 11192, JORDAN  
TEL: (06) 5692696

### KUWAIT

**EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.**  
Al-Yousifi Service Center  
P.O.Box 126 (Safat) 13002,  
KUWAIT  
TEL: 00 965 802929

### LEBANON

**Chahine S.A.L.**  
George Zeidan St., Chahine Bldg.,  
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857  
Beirut, LEBANON  
TEL: (01) 20-1441

## OMAN

**TALENTZ CENTRE L.L.C.**  
Malatan House No.1  
117 545 Moscow, RUSSIA  
SULTANATE OF OMAN  
TEL: 2478 3443

## QATAR

**AL-EMADI TRADING & CONTRACTING CO.**  
P.O. Box 62, Doha, QATAR  
TEL: 4423-5554

## SAUDI ARABIA

**aDawiah Universal Electronics APL**  
Behind Pizza Inn  
Prince Turkey Street  
aDawiah Building,  
PO BOX 2154,  
Alkhobar 31952,  
SAUDI ARABIA  
TEL: (03) 8643601

## SYRIA

**Technical Light & Sound Center**  
PO Box 13520 Bldg.No.49  
Khald Abn Alwailid St.  
Damascus, SYRIA  
TEL: (011) 223-5384

## TURKEY

**UNAL DISTICRET A.S.**  
Gulap Dede Cad. No.33  
Beyoglu, Istanbul, TURKEY  
TEL: (0212) 249 85 10

## U.A.E.

**Zak Electronics & Musical Instruments Co. LLC**  
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg.,  
No. 14, Ground Floor, Dubai,  
U.A.E.  
TEL: (04) 3360715

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Roland Canada Ltd.**  
**(Head Office)**  
5845 Parkwood Way Richmond B.  
C. W6V 2M4, CANADA  
TEL: (604) 270 6626

### Roland Canada Ltd.

**(Toronto Office)**  
170 Admiral Boulevard  
Mississauga On L5T 2M6,  
CANADA  
TEL: (905) 362 9707

### U. S. A.

**Roland Corporation U.S.**  
5100 S. Eastern Avenue  
Los Angeles, CA 90040-2938,  
U. S. A.  
TEL: (323) 890 3700